

## Exposition "Le cuir, une matière à fleur de peau"

### Parcours en autonomie – Collège – Version corrigée enseignant




L'exposition traite de la matière "cuir" en abordant aussi bien les savoir-faire, les usages, les imaginaires et l'histoire locale liée à sa production.

#### 1. Entrée dans l'exposition, face aux illustrations.

S'arrêter devant la collection d'objets. Des contes sont illustrés sur le mur leur faisant face. Ils abordent chacun une thématique liée au cuir.

> Lecture à voix haute d'un extrait de conte : *Le Chat Botté* ou le *Petit Poucet* disponibles en annexe.

**2. Devant la collection d'objets :** retrouver les objets anciens suivants et définir quel est leur équivalent actuel, et si le matériau utilisé actuellement est différent.

	Équivalent actuel	Matériau actuel
Tenue de pompier 	Tenue de pompier	Fibre synthétique résistante à la chaleur
Voiture hippomobile 	Voiture à moteur (thermique, électrique..)	Métal, plastique, tissus ; parfois cuir.
Coracle (embarcation du Néolithique) 	Embarcation légère : barque, canoé, zodiac...	Bois, métal, matériaux synthétiques...

<p>Livre (Parchemin)</p> 	<p>Livre</p>	<p>Papier. La reliure est parfois en cuir pour les ouvrages les plus prestigieux.</p>
--	--------------	---

### 3. Devant la sculpture de vache.

Le cuir a pour origine un animal, dont la peau sera traitée pour devenir un matériau résistant.

- > Quel animal fournit la majorité de la production française de cuir ? **Les bovins**
- > Cet animal est-il tué uniquement pour sa peau ? **Non, les peaux sont un déchet de l'abattage de l'animal qui est consommé pour sa viande.**

### 4. Les étapes de transformation de la peau en cuir

Cette séquence aborde les étapes de transformation du cuir à travers ce que l'on appelle le "tannage végétal".

**Former 6 groupes d'élèves.** Chaque groupe se voit attribuer **une étape** du travail de tannerie pour laquelle il doit **répondre à une question**. Pour cela, il faut se rendre directement à l'étape en question matérialisée dans l'exposition. Une mise en commun permet ensuite aux élèves de présenter chaque étape à l'ensemble de la classe.

#### Équipe 1 – Le reverdissage

Les peaux conservées dans le sel doivent être lavées dans la rivière pour les dessaler. À quoi sert cet objet ? **Il sert à manipuler les peaux dans l'eau lors du dessalage.**



#### Équipe 2 – L'épilage

La peau est dessalée, mais possède encore des poils. Il faut les enlever. Dans quoi faut-il tremper la peau lors de cette étape ? **Dans des bains de chaux.**

#### Équipe 3 – L'écharnage

La peau est maintenant dessalée et épilée, mais il reste encore de nombreuses parties inutiles qu'il faut retirer. Quelles sont-elles ? **Des morceaux de chair, de graisse, des mamelles, cornes, bords irréguliers...**

#### Équipe 4 – Le gonflement des peaux

La peau est maintenant dessalée et épilée, débarrassée des parties inutiles. Il faut la préparer avant le tannage. Regarder la photo des "Deux tanneurs à Pontivy" : que font-ils et pourquoi ? Ils trempent les peaux dans des bains de "tanins" pour les préparer au tannage.

#### Équipe 5 – Le tannage

La peau est maintenant débarrassée des nombreuses parties inutiles pour obtenir un cuir. Les peaux sont placées dans des fosses pour 24 mois avec du tan. Qu'est-ce que le tan ? De l'écorce de chêne broyée.

#### Équipe 6 – Le corroyage

Les peaux sont sorties des fosses et elles sont séchées. À quoi ressemble le cuir à ce moment-là ? Il est rigide et cassant.



Comment s'appelle cet outil ? Une marguerite À quoi sert-il ? Il sert à assouplir le cuir.

Il est possible de toucher les peaux exposées ici. Elles peuvent être étirées afin d'obtenir le maximum de surface de cuir.

### 5. Rennes et ses tanneries

Les tanneries étaient très nombreuses en Bretagne, terre d'élevage. Elles pouvaient s'implanter dans les villes. Pourtant, comme nous venons de le voir, la préparation des peaux est à l'origine de rejets dans la nature d'eaux chargées en produits chimiques, et en résidus animaux. C'est aussi une source de mauvaises odeurs.

Nous allons voir quand et comment les tanneries se sont implantées à Rennes, autour du plan maquette. Après avoir visionné la vidéo « Les conflits d'usage de l'eau », répondre aux questions suivantes :

> Où sont situées les tanneries, durant l'Ancien Régime ? Après ?

Elles sont d'abord dans l'enceinte des remparts, au centre-ville, puis partent vers les faubourgs, vers la rue de Brest, les prairies St Martin.

> De quoi se plaignent les habitants voisins des tanneries ? Des mauvaises odeurs, des mouches...

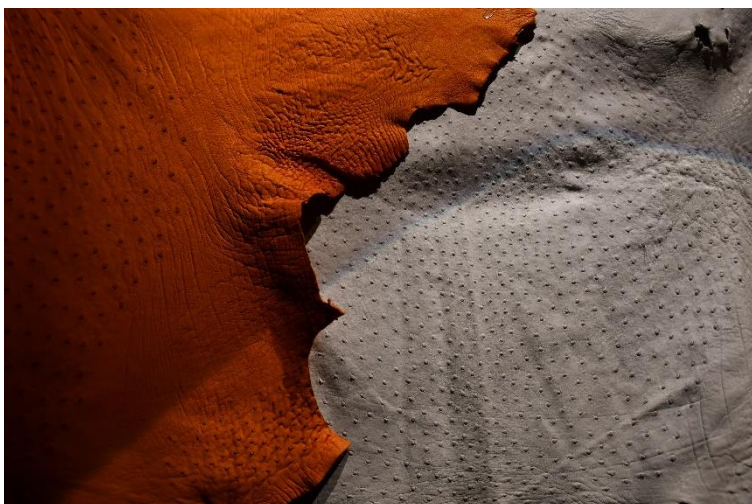
> Quelles mesures ont été prises pour remédier à ces problèmes ? La canalisation des quais de la Vilaine et la construction du réseau d'égouts (opérationnel en 1900).



> À quoi sert cette machine ? C'est une métreuse. Elle sert à mesurer précisément la surface de la peau. Les peaux sont vendues au mètre, plus elles sont grandes, plus elles vont rapporter d'argent. Cette machine témoigne de la mécanisation de la production des cuirs. À la fin du XIXème siècle, la fabrication du cuir se transforme. Les procédés chimiques complètent le tannage des peaux par l'écorce de chêne. Le temps de production du cuir est ainsi diminué, la production augmente. Le commerce des peaux va enrichir de nombreux industriels. Les petites tanneries laissent place à une véritable industrie.

## 6. Un animal à l'origine

Quel animal a fourni le cuir présenté sur cette photo ?



Il s'agit de cuir d'autruche.

Peut-on tanner toutes les peaux animales ?

En théorie oui. En pratique, non : certaines espèces sont protégées, d'autres appartiennent à des animaux qui nous sont trop proches (par exemple, le chien).

## Annexes

Extraits des contes *Le Petit Poucet* et *Le Chat Botté* de Charles Perrault.

Ces deux extraits mettent en avant l'importance sociale donnée par des bottes en cuir, à une époque où la plupart des gens portaient des sabots en bois. C'est une métaphore de l'ascension sociale.

### Extrait de *Le Petit Poucet* de Charles Perrault

L'ogre s'apprête à poursuivre le petit Poucet et ses frères qui se sont enfuis de chez lui. L'ogre s'adresse ainsi à sa femme :

" Donne-moi vite mes bottes de sept lieues, lui dit-il, afin que j'aie les attraper.

Il se mit en campagne, et après avoir couru bien loin de tous côtés, enfin il entra dans le chemin où marchaient ces pauvres enfants qui n'étaient plus qu'à cent pas du logis de leur père. Ils virent l'Ogre qui allait de montagne en montagne, et qui traversait des rivières aussi aisément qu'il aurait fait le moindre ruisseau. Le petit Poucet, qui vit un Rocher creux proche le lieu où ils étaient, y fit cacher ses six frères, et s'y fourra aussi, regardant toujours ce que l'Ogre deviendrait.

L'Ogre qui se trouvait fort las du long chemin qu'il avait fait inutilement (car les bottes de sept lieues fatiguent fort leur homme), voulut se reposer, et par hasard il alla s'asseoir sur la roche où les petits garçons s'étaient cachés. "

### Extrait de *Le Chat Botté* de Charles Perrault

Un Meunier ne laissa pour tous biens à trois enfants qu'il avait, que son Moulin, son âne, et son chat. Les partages furent bientôt faits, ni le Notaire, ni le Procureur n'y furent point appelés. Ils auraient eu bientôt mangé tout le pauvre patrimoine. L'aîné eut le Moulin, le second eut l'âne, et le plus jeune n'eut que le Chat. Ce dernier ne pouvait se consoler d'avoir un si pauvre lot :

— Mes frères, disait-il, pourront gagner leur vie honnêtement en se mettant ensemble ; pour moi, lorsque j'aurai mangé mon chat, et que je me serai fait un manchon de sa peau, il faudra que je meure de faim.

Le Chat qui entendait ce discours, mais qui n'en fit pas semblant, lui dit d'un air posé et sérieux :

— Ne vous affligez point, mon maître, vous n'avez qu'à me donner un Sac, et me faire faire une paire de Bottes pour aller dans les broussailles, et vous verrez que vous n'êtes pas si mal partagé que vous croyez.

Quoique le Maître du chat ne fît pas grand fond là-dessus, il lui avait vu faire tant de tours de souplesse, pour prendre des Rats et des Souris, comme quand il se pendait par les pieds, ou qu'il se cachait dans la farine pour faire le mort, qu'il ne désespéra pas d'en être secouru dans sa misère. Lorsque le chat eut ce qu'il avait demandé, il se botta bravement, et mettant son sac à son cou, il en prit les cordons avec ses deux pattes de devant, et s'en alla dans une garenne où il y avait grand nombre de lapins.