



Écomusée de la Bintinais



À la découverte du musée permanent

NIVEAUX

Âges : - cycle 3 : 8-10 ans
- cycle 4 : 11-13 ans

Durée : libre

Protocole : activité en autonomie.

Imprimer la feuille A3 en recto-verso correspondant au niveau choisi. Prévoir des stylos, des crayons de couleur et une tenue adaptée aux conditions météorologiques.

L'équipe de l'Écomusée de la Bintinais a sélectionné quelques exemples dans la richesse du patrimoine local présents dans le musée. Saurez-vous les retrouver ?

À l'aide d'une feuille de jeu et du plan du site, les participants sont amenés, de façon individuelle ou collective, à explorer l'ancienne ferme, à découvrir des objets incontournables et à ouvrir l'œil !

Chaque image leur permet de partir à la découverte du patrimoine et d'approcher un peu plus du mot mystère...

PISTES PÉDAGOGIQUES EN LIEN AVEC CETTE ACTIVITÉ EN AUTONOMIE

Cycle 3 : 8-10 ans

- Français : Comprendre et s'exprimer à l'oral
- Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets
- Sciences : Construire des concepts ou des notions qui trouvent leur application dans l'éducation au développement durable
- Observer, coopérer et partager

Cycle 4 : 11-13 ans

- Français : Communiquer à l'oral et à l'écrit
- Enseignement moral et civique : La citoyenneté, l'engagement et la responsabilité
- SVT : La planète Terre, l'environnement et l'action humaine, la biodiversité
- Géographie : Les espaces ruraux et le développement durable
- Observer, coopérer et partager

Le mot à trouver est : PATRIMOINE

À la découverte du musée permanent

POUR LES ENSEIGNANTS :

2^e ÉTAGE : VIVRE AU PAYS DE RENNES

Coiffe

Dans le monde rural, la garde-robe est modeste en 1901. Chez les femmes, la coiffe partage le premier rôle avec le tablier et le châle. Elle est liée aux jours de fête et aux dimanches, uniquement pour une certaine classe sociale entre la fin du 19^e et le 20^e siècle.

1^{er} ÉTAGE : ARCHITECTURE ET TERRITOIRE

Ardoise

Le marteau de couvreur réunit 4 outils en 1 pour percer et tailler l'ardoise, arracher ou enfoncer les clous qui serviront à couvrir les toits en ardoise.

Paroir

Certaines maisons du pays de Rennes sont faites en terre crue. Le paroir permet de faire râcler l'excédent de terre pour obtenir un mur bien lisse et régulier. C'est la dernière étape de la technique de la bauge.

RDC : LES FRUITS DE LA TERRE

Tombereau

Le tombereau est un outil de transport qui a été très utilisé depuis le Moyen-Âge, particulièrement en agriculture (fourrages, terre, paille, fumier). La caisse est montée sur des roues de grand diamètre, en bois cerclé, qui permettent son basculement sous l'effet du poids de la charge. Il permettait de gagner du temps de transport car à pied, il fallait 45 minutes pour se rendre de la ferme de la Bintinais jusqu'à Rennes.

Tracteur

Arrivé sur la ferme en 1935, il marque le prestige qui va révolutionner le monde agricole.

Encaveur

La ferme de la Bintinais fournissait du cidre aux cafés de Rennes. Les fermiers livraient et les encaveurs mettaient les tonneaux en cave grâce à de curieux outils comme le poulain ou la chèvre.

Écrémeuse

Juste après la traite, le lait passe dans l'écrémeuse pour séparer la crème du lait écrémé. La baratte permet ensuite de fabriquer mécaniquement le beurre qui était réservé aux propriétaires du terrain.

Laiterie

C'est une pièce située au nord pour garder au frais et ainsi conserver tous les produits laitiers. On y trouve tout le matériel consacré au lait et au beurre.

Armoire

Construite en 1805, une armoire est à l'époque un signe extérieur de richesse (le prix d'une armoire correspond alors au prix d'une voiture neuve actuellement). Dans la cuisine 1901, on trouve un front de meuble, visible de la cour, qui signale l'opulence de la ferme de la Bintinais.



**Écomusée
de la
Bintinais**