



# ***Vierges maudites ! / Sentimentale Foule***

spectacle participatif et broderies



*Vierges maudites !* sera présenté à Rennes du 25 au 27 février.

Ce spectacle original associe récit et broderie pour **subvertir la légende arthurienne d'Elaine d'Astolat**. La « vierge au lys » n'est pas morte d'amour mais partie à la conquête d'un Chevalier sans nom. Son aventure initiatique est montrée sur scène par de **grandes et magnifiques broderies** : une carte géographique (en cours) et un jeu de l'oie (achevé). Reprenant un poème ancien qu'elle a découvert, Inès Cassigneul expose les faits et gestes de l'héroïne. **Savoir-faire ancien et pastiche contemporain s'entremêlent.**

La version participative du récit permet à des brodeur-ses de joindre la narratrice en brodant et en lisant des extraits du récit. Le conte critique devient collectif. **La broderie, artisanat féminisé et de ce fait invisibilisé, est placée au devant de la scène.** L'espace de représentation est la fabrique d'un « **matrimoine** » imaginaire.

Inès Cassigneul, metteuse-en-scène, comédienne et autrice rennaise déploie avec Sentimentale Foule des travaux de recherche sur la parole en scène, souvent associés à d'autres langages artistiques. Elle a notamment créé *La carte d'Elaine* (nov. 2019 au Théâtre de Lorient, CDN)

### **DATES A RETENIR :**

- **du 26 janvier au 9 mars** : ateliers de confection textile collective, au Centre Culturel Agora – Le Rheu.
- **le 25 février à 20h et le au 26 février à 16h30** : représentations au Centre Culturel Agora – Le Rheu.
- **le 27 février à 14h30 et à 17h** : représentations avec les Tombées de la nuit, à l'Ecomusée de la Bintinais (Rennes).

A noter : Le spectacle existe aussi en version solo.



### **GENERIQUE :**

**Conception et jeu** : Inès Cassigneul, à partir du texte hélas fort méconnu de Marianne Fabrou.

**Collaboration textile** : Delphine Guglielmini / **Regard extérieur** : Marion Letessier

**Eclairage** : Nicolas Marc/ **Dessins** : Sophie Guerrive (*La tapisserie du Jeu de l'oie*) et Pierre Macé (*La carte de la conquête*)

**Séripgraphie** : La Presse Purée / **Laine** : La ferme de l'âne gouttière et Ecolaines.

**Production** : Sentimentale Foule / **Co-production** : AGORA - Centre culturel (Le Rheu), La Maison du Livre de Béchereil, Spéléographies. / **Soutiens** : Centre de l'imaginaire arthurien, Le Théâtre de Lorient, Le Strapontin, L' Archipel, Les Tombées de la Nuit. Avec l'aide de la Région Bretagne et de la Ville de Rennes.

**POUR SUIVRE CETTE CREATION INEDITE, CONTACTEZ-NOUS !**

(reportage sur la confection textile collective, article sur le spectacle, interview...)

[bienvenue@sentimentalefoule.com](mailto:bienvenue@sentimentalefoule.com) / @sentimentale\_foule / [www. sentimentalefoule.com](http://www.sentimentalefoule.com)