



Exposition "Le cuir, une matière à fleur de peau"

Parcours en autonomie - Lycée

L'exposition traite de la matière "cuir" en abordant aussi bien les savoir-faire, les usages, les imaginaires et l'histoire locale liée à sa production.

1. Entrée dans l'exposition, face aux illustrations.

S'arrêter devant la collection d'objets. Des écrits littéraires sont illustrés sur le mur leur faisant face. Ils abordent chacun une thématique liée au cuir.

> Lecture à voix haute d'un extrait de *La Peau de Chagrin* d'Honoré de Balzac.

2. Devant la sculpture de vache.

Le cuir a pour origine un animal, dont la peau sera traitée pour devenir un matériau résistant.

> Quel animal fournit la majorité de la production française de cuir ?

> Cet animal est-il tué uniquement pour sa peau ?

4. Les étapes de transformation de la peau en cuir

Cette séquence aborde les étapes de transformation du cuir à travers ce que l'on appelle le "tannage végétal".

La classe est divisée en plusieurs groupes. Chaque groupe se voit attribuer **une étape** du travail de tannerie **qu'il devra expliquer à l'ensemble de la classe lors de la mise en commun**. Pour cela, il faut se rendre directement à l'étape en question matérialisée dans l'exposition.

Groupe 1 – Le reverdissage

Les peaux conservées dans le sel doivent être dessalées. Comment procède-t-on :

- Avant 1850 ?
- Après 1850 ?

Groupe 2 – L'épilage

La peau est dessalée, mais possède encore des poils. Il faut les enlever. Quelles sont les étapes et les produits nécessaires à cette opération ?

Groupe 3 – L'écharnage

La peau est maintenant dessalée et épilée, mais il reste encore de nombreuses parties inutiles qu'il faut retirer. Quelles sont-elles ? Comment procède-t-on ?

Groupe 4 – Le gonflement des peaux

La peau est maintenant dessalée et épilée, débarrassée des parties inutiles. Il faut la préparer avant le tannage. Regarder la photo des "Deux tanneurs à Pontivy" : que font-ils et pourquoi ?

Groupe 5 – Le tannage

La peau est maintenant débarrassée des nombreuses parties inutiles pour obtenir un cuir. Expliquer à quoi sert le tannage, en précisant bien quel est l'ingrédient essentiel pour cette étape, et combien de temps les peaux sont déposées dans les fosses.

Groupe 6 – Le corroyage

Les peaux sont sorties des fosses et elles sont séchées. À quoi ressemble le cuir à ce moment-là ?

Comment faut-il le traiter pour être utilisé :

- pour des semelles ?
- pour de la confection, maroquinerie, etc. ?

Groupe 7 – Le cuir aujourd’hui

Regarder l’animation sur l’écran. Expliquer quel est le procédé utilisé actuellement pour obtenir des cuirs. Comparer les avantages du cuir obtenu avec cette méthode et de celui produit avec les tanins, dit "végétal".

5. Rennes et ses tanneries

Après avoir visionné la vidéo « Le petit peuple des tanneries », répondre à la question suivante :

> Quelles sont les raisons de la localisation des tanneries dans certains quartiers de la ville de Rennes ?

Après avoir visionné la vidéo « Les conflits d’usage de l’eau », répondre aux questions suivantes :

> Où sont situées les tanneries, durant l’Ancien Régime ? Après ?

> De quoi se plaignent les habitants voisins des tanneries ?

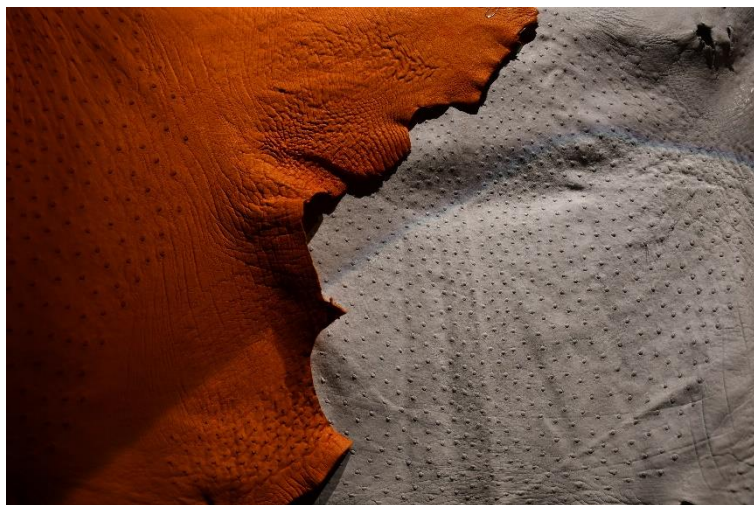
> Quelles mesures ont été prises pour remédier à ces problèmes ?



> À quoi sert cette machine ?

6. Une diversité de cuirs et de métiers

Quel animal a fourni le cuir présenté sur cette photo ?



Peut-on tanner toutes les peaux animales ?