

Exposition "Le cuir, une matière à fleur de peau"

Parcours en autonomie - Collège

L'exposition traite de la matière "cuir" en abordant aussi bien les savoir-faire, les usages, les imaginaires et l'histoire locale liée à sa production.

1. Entrée dans l'exposition, face aux illustrations.

S'arrêter devant la collection d'objets. Des contes sont illustrés sur le mur leur faisant face. Ils abordent chacun une thématique liée au cuir.

> Lecture à voix haute d'un extrait de conte.

2. Devant la collection d'objets : retrouver les objets anciens suivants et définir quel est leur équivalent actuel, et si le matériau utilisé actuellement est différent.

	Équivalent actuel	Matériau actuel
		
		
		
		

3. Devant la sculpture de vache.

Le cuir a pour origine un animal, dont la peau sera traitée pour devenir un matériau résistant.

- > Quel animal fournit la majorité de la production française de cuir ?
- > Cet animal est-il tué uniquement pour sa peau ?

4. Les étapes de transformation de la peau en cuir

Cette séquence aborde les étapes de transformation du cuir à travers ce que l'on appelle le "tannage végétal".

La classe est divisée en plusieurs groupes. Chaque groupe se voit attribuer **une étape** du travail de tannerie pour laquelle il doit **répondre à une question**. Pour cela, il faut se rendre directement à l'étape en question matérialisée dans l'exposition.

Équipe 1 – Le reverdissage

Les peaux conservées dans le sel doivent être lavées dans la rivière pour enlever le sel. À quoi sert cet outil ?



Équipe 2 – L'épilage

La peau est dessalée, mais possède encore des poils. Il faut les enlever. Dans quoi faut-il tremper la peau lors de cette étape ?

Équipe 3 – L'écharnage

La peau est maintenant dessalée et épilée, mais il reste encore de nombreuses parties inutiles qu'il faut retirer. Quelles sont-elles ?

Équipe 4 – Le gonflement des peaux

La peau est maintenant dessalée et épilée, débarrassée des parties inutiles. Il faut la préparer avant le tannage. Regarder la photo des "Deux tanneurs à Pontivy" : que font-ils et pourquoi ?

Équipe 5 – Le tannage

La peau est maintenant débarrassée des nombreuses parties inutiles pour obtenir un cuir. Les peaux sont placées dans des fosses pour 24 mois avec du tan. Qu'est-ce que le tan ?

Équipe 6 – Le corroyage

Les peaux sont sorties des fosses et elles sont séchées. À quoi ressemble le cuir à ce moment-là ? À quoi sert cet outil ?



5. Rennes et ses tanneries

Après avoir visionné la vidéo « Les conflits d'usage de l'eau », répondre aux questions suivantes :

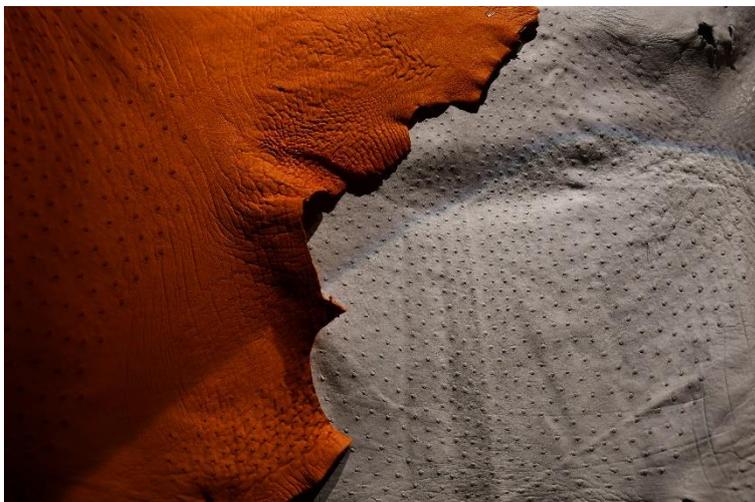
- > Où sont situées les tanneries, durant l'Ancien Régime ? Après ?
- > De quoi se plaignent les habitants voisins des tanneries ?
- > Quelles mesures ont été prises pour remédier à ces problèmes ?



> À quoi sert cette machine ?

6. Une diversité de cuirs et de métiers

Quel animal a fourni le cuir présenté sur cette photo ?



Peut-on tanner toutes les peaux animales ?